

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
башкирский лицей имени Мухаметши Бурангулова с.Раевский муниципальный
района Альшеевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено

на заседании ШМО

Сайт / Р.З. Гатмугинова

Протокол №1

от « 29» августа 2023 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

А.Р.Валиева А.Р.Валиева

«30» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ башкирский лицей
им.М.Бурангулова

И.И.Баймухаметов И.И.Баймухаметов

Приказ № 187 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начального общего образования

Наименование внеурочной деятельности: **Фантазия**

Срок реализации: 1 год

Класс: 1а

ФИО учителя: Сарбаева А.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазия» разработана для учащихся 1 класса общеобразовательной школы на основе следующих нормативно-правовых документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»; Программа разработана на основе программно – методических материалов: Изобразительное искусство. Начальная школа / Сост. В.С. Кузин, Е.О. Ярёмченко. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2001. и сборника: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М. : Просвещение, 2010

Программа рассчитана на 1 год обучения-33 часа.

0,5 час в неделю-33 учебные недели.

Продолжительность занятий-35 мин.

Рабочая программа предусматривает использование следующего учебно-методического комплекса:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» М: Просвещение 1985г.
3. Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М: 1981г.
4. Выготский Л.О «Воображение и творчество в детском возрасте». 2-е изд. Просвещение 1987-1993г
5. Программно – методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа / Сост. В.С. Кузин, Е.О. Ярёмченко. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2001.
6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2007.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Учащиеся получат возможность научиться:

различать название семи цветов спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, оранжевый, голубой);

элементарным правилам смешения основных цветов;

понимать особенности промыслов, название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены;

понимать роль трудовой деятельности в жизни человека.

Учащиеся научатся :

правильно сидеть за партой(столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец;

правильно работать с акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира(карандашом, акварельными красками);

рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы и явления, выразить своё отношение;

пользоваться простейшими приёмами лепки из пластилина;

выполнять простые и сложные композиции – аппликации;

изготавливать изделия из доступных материалов;

создавать модели несложных объектов из природных материалов;

осуществлять декоративное оформление изделия

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Лепка	4
3	Рисование с натуры	2

4	Рисование на тему	1
5	Декоративная работа	4
6	Работа с бумагой и картоном	2
7	Работа с бросовым материалом	2
8	Мозаика.	1
Итого:		17

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 Вводное занятие.

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним.

2. Лепка овощей и фруктов.

Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций. Чтение загадок об овощах и фруктах.

3. Лепка диких животных.

Беседа о диких животных. Рассматривание книг о диких животных. Чтение загадок о животных.

4. Лепка домашних животных.

Беседа о животных. Чтение книг о животных. Выбор природного материала.

5 Лепка посуды.

Рассматривание образца. Объяснение приемов лепки.

6. Лепка сказочных персонажей.

Чтение русской народной сказки. Беседа о сказочных героях.

7. Рисование пластилином на стекле (картоне). Панно «Цветы».

Рассматривание образца. Объяснение приемов рисования.

8. Рисование с натуры.

Беседа «Красота осеннего леса».

9. Рисование с натуры.

Беседа «Украшения для ёлки».

10. Рисование на тему.

Беседа «Новогодние традиции». Рассматривание новогодних открыток.

11. Рисование на тему.

Беседа «Поговорим о цирке».

12. Рисование на тему.

Чтение русской народной сказки «Колобок»

13. Декоративная работа.

Беседа «Палех. Хохлома».

14. Декоративная работа.

Беседа «Жёстовские подносы».

15. Декоративная работа.

Беседа о красоте вокруг нас (изделия Полхов-Майдана)

16. Декоративная работа.

Выбор сюжета, рассматривание иллюстраций, знакомство с новыми приемами рисования.

17. Работа с бумагой и картоном.

Знакомство с техникой аппликации. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов. Составление простого узора.

18. Работа с бросовым материалом

Последовательность основных операций, выбор сюжета, рассматривание иллюстраций, знакомство с новыми приемами аппликации.

Аппликация - вырезание «Фантазии из ладошек»

Работа с разными материалами. Аппликация «Букет из веток вербы и берёзы в воде»

19. Мозаика.

Беседа «Из истории о мозаике». Выяснение некоторых особенностей выполнения работы в данной технике.